

SOUVENIR EXPO GREECE  
**ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ**  
10-14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ  
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

# ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

SOUVENIR EXPO GREECE  
**ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ**

Μεταξύ της εταιρείας ROTA ΑΕ που διοργανώνει την έκθεση **ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ** και του ενδιαφερόμενου υποψήφιου εκθέτη ή προκειμένου περί εταιρείας του νόμιμου εκπρόσωπου, υπογράφηκε Ιδιωτικό Συμφωνητικό με σκοπό τη συμμετοχή του δευτέρου στην έκθεση.

Με την υπογραφή της «Δήλωσης Συμμετοχής» ο εκθέτης αποδέχεται αυτόματα και τους παρακάτω «Κανονισμούς» του Διοργανωτή.

## 1. Η Έκθεση

Η έκθεση θα λάβει χώρα από τις 10 έως και τις 14 Ιανουαρίου 2024 στις εγκαταστάσεις του Εκθεσιακού Κέντρου Metropolitan Expo.

### Ώρες Λειτουργίας Έκθεσης:

Τετάρτη	10.1.2024	10:00 - 20:00
Πέμπτη	11.1.2024	10:00 - 20:00
Παρασκευή	12.1.2024	10:00 - 20:00
Σάββατο	13.1.2024	10:00 - 20:00
Κυριακή	14.1.2024	10:00 - 20:00

## 2. Δικαίωμα Συμμετοχής στην Έκθεση - Είδη εκθεμάτων

Δικαίωμα συμμετοχής στην έκθεση έχουν εταιρείες με είδη Λαϊκής Τέχνης και Καλλιτεχνικής Χειροτεχνίας και Βιοτεχνίας ή υπηρεσιών σχετικών με το αντικείμενο και το χαρακτήρα της έκθεσης.

Απαγορεύεται η προβολή εκθεμάτων που δε συνάδουν με το αντικείμενο της έκθεσης.

Σ' αυτή τη περίπτωση η Διοργανώτρια εταιρεία έχει το δικαίωμα να απαιτήσει, με έξοδα και ευθύνη του εκθέτη, την απομάκρυνση των αντικειμένων.

Ο Διοργανωτής επιφυλάσσεται του δικαιώματος να αποδεχτεί ή να αρνηθεί τις εταιρείες ή τους οργανισμούς που επιθυμούν να εκθέσουν, χωρίς τη δυνατότητα ένστασης και χωρίς καμία αποζημίωση.

Απαγορεύεται αυστηρώς η λιανική πώληση προϊόντων.

## 3. Έγκριση Συμμετοχής

Η συμμετοχή στην έκθεση εγκρίνεται με την υπογραφή του Ιδιωτικού Συμφωνητικού Συμμετοχής από τον υποψήφιο εκθέτη και τη Διοργανώτρια εταιρεία και τη καταβολή προς τη Διοργανώτρια εταιρεία της αξίας του περιπτέρου καθώς και τυχόν επιπρόσθετων παροχών.

Σε περίπτωση μη εξόφλησης από τον εκθέτη της αξίας της συμμετοχής του στην έκθεση σύμφωνα με τους οικονομικούς όρους του Ιδιωτικού Συμφωνητικού, η Διοργανώτρια εταιρεία δικαιούται να μην παραχωρήσει σε αυτόν το περιπτερο και να αξιώσει την καταβολή ολόκλη-

ρης της αξίας συμμετοχής του στην έκθεση.

Επιπλέον η Διοργανώτρια εταιρεία δικαιούται να αναζητήσει κάθε ζημία της, ως συνέπεια της μη τήρησης των παραπάνω υποχρεώσεών του.

Στην περίπτωση αυτή ο χώρος θεωρείται ελεύθερος προς διάθεση και τα χρηματικά ποσά που έχει ήδη καταβάλλει ο εκθέτης παρακρατούνται ως αποζημίωση.

## 4. Ακύρωση συμμετοχής

Η ακύρωση συμμετοχής στην έκθεση γίνεται μόνο εγγράφως με δήλωση που κοινοποιείται στην Διοργανώτρια εταιρεία. Σε περίπτωση που η έγγραφη δήλωση ακύρωσης συμμετοχής κοινοποιηθεί στην Διοργανώτρια εταιρεία και στην Πανελλήνια Ένωση Βιοτεχνών Λαϊκής Τέχνης μέχρι τις 30 Αυγούστου 2023, τότε επιστρέφεται στον υποψήφιο εκθέτη όλο το χρηματικό ποσό που έχει ήδη καταβάλλει.

Πέραν του ορίου αυτού χρήματα δεν επιστρέφονται και τα ήδη καταβληθέντα παραμένουν στη Διοργανώτρια εταιρεία. Οι οικονομικοί όροι για την χρήση των εκθετηρίων χώρων αναγράφονται στο σχετικό έντυπο Ιδιωτικό Συμφωνητικό.

## 5. Διάθεση Περιπτέρων

Ο σχεδιασμός της κάτοψης θα πραγματοποιηθεί από τη ROTA Α.Ε.

Την επιλογή των εκθετών και την κατανομή των περιπτέρων, η οποία θα πρέπει να γίνεται τμηματικά και με τρόπο, ώστε να μην δημιουργούνται μεταξύ των περιπτέρων κενοί χώροι, θα αναλάβει η Πανελλήνια Ένωση Βιοτεχνών Λαϊκής Τέχνης.

Η χρήση των περιπτέρων παραχωρείται αποκλειστικά στο συμμετέχοντα εκθέτη.

Απαγορεύεται με οποιονδήποτε τρόπο η παραχώρηση χρήσης μέρους ή όλου του περιπτέρου σε τρίτο, η συστέγαση ή φιλοξενία τρίτων σ' αυτό καθώς και η προβολή προϊόντων ή υπηρεσιών τρίτων.

Η υπογραφή του Ιδιωτικού Συμφωνητικού Συμμετοχής αποτελεί απόδειξη ότι ο εκθέτης έλαβε πλήρη γνώση του παραχωρημένου χώρου, τον βρήκε της αρεσκείας του και αποδέχεται όλα όσα αυτό περιλαμβάνει.

Μετά την υπογραφή της σύμβασης, η Διοργανώτρια εταιρεία διατηρεί το δικαίωμα για τεχνικούς ή οργανωτικούς λόγους και παρεκκλίνοντας από τη συμφωνία, να δώσει στον εκθέτη περιπτερο σε άλλη θέση της έκθεσης, να μεταβάλλει το μέγεθος του περιπτέρου και να προβεί σε οποιαδήποτε αλλαγή στη διαρρύθμιση της έκθεσης.

Τέτοιες αλλαγές θα συντελούνται στο πλαίσιο διαλόγου μεταξύ του Διοργανωτή και της Πανελλήνιας Ένωσης

Βιοτεχνών Λαϊκής Τέχνης.

Σε περίπτωση που από την τοποθέτηση δημιουργούνται κενοί εκθεσιακοί χώροι η ROTA ΑΕ δύναται να προβεί στις απαραίτητες μετακινήσεις εκθετών, οι οποίες γίνονται αποδεκτές.

Ο εκθέτης θα πρέπει να θεωρήσει αναμενόμενη μια διαφορά μέχρι και πέντε (5) εκατοστά στις διαστάσεις του περιπέτρου λόγω του όγκου των διαχωριστικών. Διεδικήσεις που αφορούν τέτοιες διαφορές δεν θεωρούνται βάσιμες. Διαχωριστικοί τοίχοι, κολώνες, σωλήνες ύδρευσης, πυροσβεστήρες, φώτα ασφαλείας, ηλεκτρολογικοί πίνακες και λοιπός εξοπλισμός αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του περιπέτρου.

## 6. Προετοιμασία - Λειτουργία - Αποξήλωση Έκθεσης

Για πληροφορίες και κανονισμούς σχετικά με την κατασκευή των περιπέτρων (εγχειρίδια) ενημερωθείτε από την ιστοσελίδα της έκθεσης [www.popularart.gr](http://www.popularart.gr).

- Για τους εκθέτες περιπέτρων χωρίς δομή στα οποία θα εργαστούν τα δικά τους συνεργεία, ο χώρος παραλαμβάνεται 3 ημέρες πριν την έναρξη της έκθεσης.

Οποιαδήποτε διαφοροποίηση θα ανακοινώνεται γραπτώς από τον Διοργανωτή.

Εκθέτες περιπέτρων με βασική δομή παραλαμβάνουν το χώρο 2 ημέρες πριν την έναρξη της έκθεσης. Οποιαδήποτε διαφοροποίηση θα ανακοινώνεται γραπτώς από τον Διοργανωτή.

- Επίσημη Τεχνική εταιρεία της έκθεσης έχει οριστεί η τεχνική εταιρεία του εκθεσιακού κέντρου:

EXPOWORK A.E., Τηλέφωνο: 2103542990 e-mail: [sales@expowork.gr](mailto:sales@expowork.gr).

- Οι εκθέτες είναι υπεύθυνοι για το στήσιμο των περιπέτρων τους και οφείλουν να έχουν ολοκληρώσει τις εργασίες τους και να έχουν τοποθετήσει τα εκθέματα τους, το αργότερο μέχρι τις 18:00 της τελευταίας ημέρας προετοιμασίας της έκθεσης.

- Οι εκθέτες έχουν αποκλειστικά την ευθύνη για την παραλαβή και την απομάκρυνση των εκθεμάτων τους από το χώρο της έκθεσης.

- Ο χρόνος αποξήλωσης είναι 1 ημέρα μετά το τέλος της έκθεσης.

- Οτιδήποτε παραμένει στο χώρο της έκθεσης μετά τον καθορισμένο χρόνο της αποξήλωσης μπορεί να μετακινηθεί ή να διατεθεί από τον Διοργανωτή με έξοδα και ευθύνη του εκθέτη.

## 7. Ασφάλεια Προσώπων και Αντικειμένων

Η Διοργανώτρια εταιρεία, σε συνεργασία με εταιρεία security, φροντίζει για την γενική επιτήρηση των χώρων της έκθεσης. Για τα επιμέρους περίπτερα και τα εκθέματα δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για πρόκληση ζημιών και κλοπών τις ημέρες προετοιμασίας, λειτουργίας και αποξήλωσης της έκθεσης. Η ασφάλεια και η φύλαξη των εμπορευμάτων αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του εκθέτη. Για το λόγο αυτό ο εκθέτης οφείλει και πρέπει να

μεριμνεί ώστε να ασφαρίζει, τα εκθέματα, τα εμπορεύματα και το προσωπικό του κατά παντός κινδύνου.

Ο εκθέτης φέρει ευθύνη για κάθε ζημιά σε ιδιοκτησία ή τραυματισμό προσώπων που προκάλεσαν ο ίδιος, το προσωπικό του, η κατασκευή του ή τα εκθέματά του.

## 8. Οπτικο-ακουστικά/ Εκδηλώσεις/ Shows

Απαγορεύεται εντός του περιπέτρου η λειτουργία οποιασδήποτε συσκευής παραγωγής ήχου, μουσικών οργάνων, οπτικών ή ηχητικών εφέ, που δημιουργούν ενόχληση και διαταράσσουν την ομαλή λειτουργία της εμπορικής έκθεσης.

Ειδικές εκδηλώσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν μόνο με την άδεια της Διοργανώτριας εταιρείας.

Οποιοσδήποτε εκθέτης ή οποιοσδήποτε τρίτος, επιθυμεί να πλαισιώσει με μουσική ή τραγούδια το περίπτερό του ή να προβεί στην παρουσίαση, αναπαραγωγή κλπ οιασδήποτε έργου πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτου, αναλαμβάνει την ευθύνη να εφοδιασθεί έγκαιρα με την αναγκαία άδεια από τις εταιρείες Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων.

## 9. Φωτογράφιση - Βιντεοσκόπηση

Η φωτογράφιση ή βιντεοσκόπηση του γεγονότος της έκθεσης, των περιπέτρων ή των μεμονωμένων εκθεμάτων δεν επιτρέπεται.

Η Διοργανώτρια εταιρεία μέσω του αποκλειστικού της φωτογράφου, έχει το δικαίωμα για δική της χρήση, να επιμεληθεί κατά τη διάρκεια της έκθεσης φωτογραφίες και video για τη διαφήμιση, τη προώθηση και τη προβολή της έκθεσης.

Δικαίωμα φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης της έκθεσης, έχουν και οι διαπιστευμένοι δημοσιογράφοι.

Ο εκθέτης επιτρέπεται να κάνει λήψη φωτογραφιών ή video εντός των ορίων του περιπέτρου του όπως και να εγκρίνει λήψεις ή φωτογραφίες από τα media που θα καλύψουν την έκθεση.

## 10. Διαφήμιση Εκθετών

Η διαφήμιση από τους εκθέτες επιτρέπεται μόνο μέσα στα όρια του περιπέτρου που μισθώνουν.

Για οποιαδήποτε άλλη διαφημιστική ενέργεια πρέπει να χορηγείται έγγραφη άδεια από τη Διοργανώτρια εταιρεία. Διαφημιστική δραστηριότητα που προσβάλλει τα ήθη δεν επιτρέπεται στον εκθεσιακό χώρο.

## 11. Κατάλογος έκθεσης

Τα στοιχεία του εκθέτη καταχωρούνται στο κατάλογο της έκθεσης, σε έντυπη, ψηφιακή ή διαδικτυακή μορφή.

Στην τιμή του περιπέτρου περιλαμβάνεται επίσης και η καταχώρηση στον κατάλογο της έκθεσης για μία και μόνη σελίδα. Όποιος επιθυμεί καταχώρηση σε δεύτερη σελίδα υπάρχει επιπλέον οικονομική επιβάρυνση.

Πέραν των δύο σελίδων απαγορεύεται οποιαδήποτε επι-

πλέον καταχώρηση.

Ο διαφημιζόμενος που παράγει δύο ή περισσότερα διαφορετικά είδη, μπορεί να καταχωρηθεί στο ευρετήριο του καταλόγου μέχρι δύο φορές σε κατηγορίες που θα προσδιορίσει ο ίδιος στην εντολή διαφημιστικής καταχώρησης. Η Πανελλήνια Ένωση Βιοτεχνών Λαϊκής Τέχνης, με τη σύμφωνη γνώμη της Διοργανώτριας εταιρείας, έχει δικαίωμα να δώσει εντολή να καταχωρηθούν στον κατάλογο της έκθεσης με μία μόνο σελίδα και μέλη που δεν συμμετέχουν ως εκθέτες στην έκθεση ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ.

Ο διαφημιζόμενος υποχρεούται για τον έλεγχο της καταχώρησης όσον αφορά τα στοιχεία του, να επισκέπτεται τα γραφεία της Πανελληνίας Ένωσης Βιοτεχνών Λαϊκής Τέχνης το χρονικό διάστημα που θα ορίσει η Διοργανώτρια εταιρεία και να εγκρίνει την καταχώρησή του για τον κατάλογο της έκθεσης.

Για μη ελεγμένες καταχωρήσεις από τον διαφημιζόμενο ουδεμία ευθύνη φέρει η Διοργανώτρια εταιρεία και το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελληνίας Ένωσης Βιοτεχνών Λαϊκής Τέχνης και ο τυπογράφος.

Απαγορεύεται η καταχώρηση στον κατάλογο προϊόντων που δεν είναι παραγωγής του διαφημιζόμενου, καθώς και στο λογότυπο και slides (μακέτα) η αναγραφή των λέξεων ΕΜΠΟΡΙΑ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ, η αναγραφή τιμών, προσφορών, εκπώσεων και γενικά λέξεων ή εκφράσεων που υποκρύπτουν ειδικές εμπορικές πολιτικές

## ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ θα διοργανωθεί ταυτόχρονα και από κοινού με την έκθεση ΤΕΧΝΗΜΑ, εκτός αν υπάρξει διαφοροποίηση του όρου αυτού με τη σύμφωνη γνώμη των Σωματείων της ΤΕΧΝΗΜΑ.

Η πορεία των επισκεπτών στην έκθεση θα είναι ελεύθερη. Η Διοργανώτρια εταιρεία δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για:

α) Ολικό ή μερικό black - out ή διακοπή υπηρεσίας κοινής ωφέλειας β) φωτιά γ) φυσική καταστροφή δ) θεομηνία ε) παρέμβαση ή απόφαση Δημόσιας Αρχής ή άλλου Οργανισμού κοινής ωφέλειας  
στ) απεργία ζ) τρομοκρατική ενέργεια ή απειλή για τρομοκρατική ενέργεια η) κοινωνικές διαταραχές θ) ανωτέρα βία και γενικά, οποιοδήποτε γεγονός οφείλεται στα ανωτέρω.

Ειδικά για λόγους ανωτέρας βίας κατά την κρίση της, η Διοργανώτρια εταιρεία έχει το δικαίωμα, να μειώσει ή να αυξήσει τη διάρκεια της λειτουργίας, να την ακυρώσει τελείως, να αλλάξει τις ημερομηνίες έναρξης και λήξης, καθώς και να εκκενώσει ή να κρατήσει άδαιο προσωρινά τμήμα του χώρου της έκθεσης.

Αιτήσεις για αποζημίωση ζημιών σε τέτοιες περιπτώσεις ή αποδέσμευση από το Ιδιωτικό Συμφωνητικό δεν θα γίνονται δεκτές.

Αν η έκθεση ματαιωθεί με κρατική απόφαση λόγω πανδημίας, η εταιρεία ROTA ΑΕ θα επιστρέψει τα καταβληθέντα ποσά στους εκθέτες χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση παρά τα έξοδα που θα έχουν πραγματοποιηθεί.

Ο εκθέτης συμφωνεί να αποζημιώσει τη Διοργανώτρια εταιρεία, τους κυρίους του εκθεσιακού κέντρου, οποιαδήποτε Δημόσια Αρχή, οποιοδήποτε άλλο συμμετέχοντα, για απαιτήσεις που προήλθαν από πράξεις ή παραλείψεις του ίδιου ή αντιπροσώπου του ή προσώπων τα οποία είχε στην υπηρεσία του.

Ο εκθέτης και το προσωπικό του, που άμεσα ή έμμεσα απασχολούνται στην έκθεση, αναγνωρίζουν και αποδέχονται τη δεσμευτικότητα των όρων συμμετοχής και του κανονισμού της έκθεσης, είναι δε υποχρεωμένοι να εφαρμόζουν πιστά τις διατάξεις του, καθώς και να συμμορφώνονται στις οδηγίες και υποδείξεις της Διοργανώτριας εταιρείας για την ομαλή και απρόσκοπτη διεκπεραίωση και λειτουργία της έκθεσης.

Αν η έκθεση διακοπεί μετά την έναρξη της για λόγους ανωτέρας βίας, δεν επιστρέφονται μισθώματα.

Σε περίπτωση αίτησης πτώχευσης ή πτώχευσης της εταιρείας του εκθέτη, το Ιδιωτικό Συμφωνητικό ακυρώνεται αυτομάτως και το περίπτερο είναι ελεύθερο προς διάθεση από τη Διοργανώτρια εταιρεία.

Η μη τήρηση των όρων του κανονισμού της έκθεσης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, δίνουν το δικαίωμα στη Διοργανώτρια εταιρεία να προβεί στο κλείσιμο του περιπτέρου ή στην αφαίρεση των εκθεμάτων χωρίς άλλη προειδοποίηση.

Για οποιοδήποτε θέμα ή διαφορά που τυχόν προκύψει και δεν προβλέπεται από τον παρόντα κανονισμό, αρμόδια να αποφασίσει είναι η Διοργανώτρια εταιρεία.

Για οποιαδήποτε διαφορά, που ενδεχομένως θα προκύψει από τον παρόν και την εφαρμογή του συμφωνούνται ως αποκλειστικά αρμόδια τα Δικαστήρια της Αθήνας.

<b>Εταιρεία</b>	
<b>Σφραγίδα &amp; Υπογραφή</b>	
<b>Ημερομηνία</b>	

<b>Διοργανωτής</b>	
<b>Σφραγίδα &amp; Υπογραφή</b>	
<b>Ημερομηνία</b>	



📍 Λεωφ. Ανθούσας 4, 153 51 Παλλήνη  
☎ 2 111 801 801 ✉ info@rota.gr 🌐 www.rota.gr

**www.popularart.gr**